﴿ بابُ ممرفة علاماتِ الإعرب ﴾ لِلرَّ فع أربع علامات: الضَّمَّة والواو والالف والنُّون . فأما الضمة فتكون علامةً للرَّفع في أربعة مواضع: في الاسم المفرّد وتجمع الشكسير وجمع النَّمُوُّ نَّثالسالِم والفعل المُضارع الذي لم يتَّصل بآخره في شيء. وأمَّا الواوُ فتكونُ علامةً للرَّفع في مَوصِنعين: في جمع ِ المذكَّر السَّالم وفي بي الاسماء الخسَّة وهيَّ : أبوكَ وأخوكَ وَحَمِّ لِحَمْ الْمُعَالَةِ مِذْوَ مالٍ. وأمَّا الألف فتكون علامة للريُّ وَفَيَّ تَنْشَيَّةُ الْأَلْثُ خاصةً . وأمَّا النُّونُ فتكونُ علامةً لِللَّهُ فَيْ إِلْهُمِلْ لَلْصَارِ عَ اذَا اتَّصَلَ بهِ صَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَو صَمِيلٌ تَجْجُعٍ أَو صَّمْيزَاللَّوْ نَعْلَمْ المُخَاطَبةِ. والنَّصبِ خمنُ علاماتٍ بُطْلُفَتْهِمْ وَالْأَلْقِ والكَسْرَةُ والياهوحذْفُ النُّونَ، فأمَّا الفتحة فتكونُ علامةً للنَّ هَدْ فِي ثلاثةِ مواضعَ. في الاسم الفرد و جمع التَّكَسيرِ والفِعْل المُضارع اذا دَخلَ عليهِ ناصبُ ولم يتُصلُ بَا خره شي ع. وأما الالف فتكون علامة للنصب فى الارماء الخسة ، نحو رأيت أباك وأخاك وماأشبه ذلك ، وأمَّا الـكَسْرةُ فتكون عـلامِهِ للنصب في جمع المؤنث

السالم. وأما الياءُ فتكونُ علامة للنصب في التئنية والجمع. وأما حذي النون فيكون علامة للنصب في الافعال

المحسدة التي رفيها ببورة الدون والجنفي الاث علايات: الكسرة والياء والمتحة. فأما والمحنف في الامات في الائه مواضع: في الاسم الفرد المنصرف وجم التكسير المنصرف وجم الونث الفرد المنصرف وجم التكسير المنصرف وجم الونث الفرد المنصرف وجم التكسير المنصرف وجم الونث البالم. وأما الياء نويكون علامة المحفف في الائه مواضع: في الإسماء الحسة وفي التثنية والجم وأما الفتحة فتكون علامة المخفض في الائم الذى لا ينصرف واحزم علامتان السكون والحذف ، فأما السكون

فيكون علامة لاجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر. وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الغعل المضارع الممتل الاخروني الافعال التي رفعها بثبات النون

é earl »

ب، المستع تعلى المرب المرب المست تاريما المست تاريما المرب المرب

المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وكلما تُرفع بالضمة ِ وتنصب بالنتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون. وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء: جم ا،ؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المُمِتَلُ ۗ الآخر بجزمُ مُحذف آخره ِ. والذي يُعربُ بالحروف أربعة أنواع :التثمية وجمع المدكر السالم والاسماء الخمسة والافمالُ الْحُسَة وهي : يفملان وتفملان ويفعلون وتفعلون وتفملين . فأما التدبية أفترفع بالالف وتنصب وتخص بالياء وأماجمهُ المذكَّر السالم فيرقعُ بالواوِ وينصب ويخفضُ بالياء وأما الاسماء فخمسة فترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء ، وأما الافعالُ الخسة فتر فع بالنون و تنصب وتجزم بحد فها

#### ﴿ بابُ الافمالِ ﴾

الافسالُ ثلاثة : ماضٍ ومضارعٌ وأُمرٌ، نحوُ ضربٌ وَيضر بُ واضرِب علماضي مفتوح الآخر أبداً ، والأمرُ مجزومٌ أبداً، والمضارعُ ما كان في أوّله إحدى الزّوائد

الان يجمعها قدلك (أنيت) دهد مد فدج أبيا حتى يدخل عليه ناصب أد جازم. فالنواصب عشرة دهي : أن ولن واذن وي ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواد وأذ والجوازم غانية عشروهي: لم ولم أولايا ولام الامد والدعاء ولا في النهى والدعاء وإن وما ومن ومهما وإذ ما وأي ومتى وأيان وأي وائي وحيثما وكيفا واذا في الشعر خاصة

# ぞりいんきるこんしろき

المرفوعات سبعة وهي : الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعك والمبتدا و خبده واسم كان وأخوا بها وخبر إن وأخوانها ، والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء : المنعت والمحاف والتوريد والبدل

#### ﴿ إِذَا مِنْ ﴾

الفاعل هوالاسم المدفوع المذكور قبله فعله ، وهو على قسمين ظاهر ومضمر. فالظاهر نحو قواك قام زيد ويقوم زبلا وقام الايدان ويقوم الديدان وقام الايدون ويقوم الأيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقام المتدرة وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهنود الهندات وقامت الهندات وقامت الهنودو تقوم الهنود وقام أخوك وقام أخوك ويقوم غلامى وما أشبه ذلك والمضمر الناعشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربا وضربت وضربا

﴿ بابُ المفمول الذي لم يسمّ فاعله ﴾

وهو الاسم المرفوع الذي لم 'يذكر معه 'فاعله'. فان كان الفعل ماضياً ضم أ ولهو كسر ما قبل آخره ، وإن كان مضارعا - ضم أوله و فتح ما قبل آخره وهو على قسمين : ظاهر "ومضمر فالظاهر نحو ولك ضرب زيد " و يُضرب زيد و أكرم عمرو و والمضمر ا "ناعشر نحو قولك : "ضربت معمرو و ألمضمر ا "ناعشر نحو قولك : "ضربت وضر بنا وضربنا وضربت وضربت وضربا وضربا

﴿ باب المبتدإ والخبر ﴾

المبتدأ هو الاسم المرفوعُ المارى عن الموامل اللفظية، والخبرُ هو الاسم المرفوعُ المسند اليه نحو قولك،

﴿ بَانِ الموامل الماخلة على المبتدا واكبر ﴾ الداد وذبد عندك وذبد قام أبوه وذيد جاديته ذاهبة والفعل مع فاعله والمبتدا مم خبره ، كو قولك : زيد في قاعم وغيد المفرد أربعة أشياء الجار والمجرور والظرف ذلك . والخبر قسمان : مفرد وغير مفرد فالمفرد كـ و زيد وهما وعروهن عدو قواك آنا فاعم وكن فاعمون وما أهبه وهي :آناد محن وانت وانت و آنها و آنهم و آنهن وهو وهي ظاهر ومفيد . نالظاهر ما تقدم ذرك والمفيد اثنا عشر ذبد قام والايدان قاعان والايدون قاعون . والمبتدأ قدمان.

ونرفع الخبروهي: إنّ دأنّ ولكنّ وكان وليت واعل ٤-وما أشهبه ذلك . وآما إن وآخوانها فإنها تنصب الاسم. ويصبح وأصبح ، تقول كان زيد قايًا وليس عمرو شاخصا. وما دام ، وما نصرف و نها، کو کان و یکون و کن واحدج وبات وضار وايس وما ذال وما انفك وما فيء وما برج. وتنصب الخبروعي كان وأمسي واصبح واضحى وظرار وظننت واخواما ، فأما كان واخوامًا فإنما وفع الاسم. وهي الائة أعياء: كان وأخواتها وإن واخواتها. تفول ان زيداً قائم وليت عمراً شاخص وما أشبه ذلك. ومعنى إن وأن للتوكيد ولكن للا ستدراك وكأن للتشبيه وليت للتمنى ولعل للترجى والتو قع. وأما ظننت وأخواتها فإنها تنصب للبقدا والخبر على أنهما مفعولان لها وهي: ظننت وحسبت وخلت و زعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجملت وسممت وظننت ، تقول ظننت زيداً منطلقا وخلت عمراً شاخصا وما أشبه ذلك

#### ﴿ باب النمت ﴾

النعت تابع المنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقولُ : فام زيد المافل ورأيت زيداً العاقل ومردتُ بزيد العاقل ومردتُ بزيد العاقل والعرفة خمية أشياء : الاسم المضمرنحو أناوأنت ، والإسم لعلم نح، زيدومكة ، والاسم المبهم نحو هيذا وهذه وهؤلاء ، والاسم الذي فيه الألف واللام نحوالرجل والفلام ، وما أضيف الى واحد من هذه الاربعة ، والذكرة كل اسم شائم في خنسه لا يختص به واحد دون آخر ، وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس

بالقوم اجمين

# ﴿ باب المعلف ﴾

درون العطف عشرة وهي : الواو والفاءورم وأو وأم وإماً وبل ولا ولكن وحتى في بمض الواضع . فان عطفت بها على مدفوع رفعت او على جنصوب نصبت عطفت بها على مدفوع رفعت او على جنصوب نصبت . . . او على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت ، تقول : قام زيد وهرو ، ودايت زيد أوهل ، ومررت بزيد وهرو وزيد أيقم ولم يقمد

# ﴿ إَنِ الدُّوكِدِ ﴾

llie lik ilig llat lik is cent clamp chairb eincist citzus seizei ylalet na-lest caz llismo ellari ed eling elig fing eas: I ling cling eliang, isel elq in isma elim llaca dyapenci

# (ううじょう)

إذا أبدل أسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو أربمة أقسام: بدل الشيء من الديء وبدل البعض من الكل و بدل الاشكال و بدل العلم نحو قواك قام زيد أخوك و أكلت الرغيف ثلثه ونفعنى زيد عامهُ ورأيت زيداً الفرس، أردت أن تقول الفرس فغلطت فابدلت زيداً منه

# ﴿ باب منصو بات الأسماء ﴾

المنصوبات خمسة عشر وهي : المفعول به والمصدر معنص وظرف الزمان وظرف المسكان والحال والتمييز والمستشى هـ والمسم لا والمنادى والمفعول من أجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها واسم إن وأخواتها والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

#### ﴿ باب المفعول به ﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل نحر قو لك صربت زيداً وركبت الفرس، وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره، والمضمر قسمان متصل ومنفصل. فالمتصل اثنى عشر وهي: ضربني وضربنا وضربك وضربك وضربه وضربه وضربها وضربهما وضربهما وضربهم وضربهم وضربهم والمنفصل اثنا عشر وهي: إيّاى وإيانا

وإياك واياك وإيام وإيام وإيام وإيام وإيام وإيام وإيام وإيام

### 食が リュルノラ

Ilanke de Ikmy Iliane, Ilis 2, 2, ilis e ilane, Ilis 2, 2, ilis e ilane, in Iliane se èt i sèr mèr à e de embli liède. Le cir sèr mèr à e de embli liède. Le caie soit elègi èt elle est est elle elègi se el l'étiè elle. En e e el e el l'étiè elle.

食うさいにいいきむりは多

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير هذي». عو اليوم والايلة وغدوة وبكرة وسخرا وغدا وعتمة وصباط وساء وندا وأمدا وحينا وما أشبه ذاك وظرف. المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير «في» كمو امام وخاف وقدام ودراء وفوق وتحت وعندومم وازاء وحذاء وناغاء وثم وهنا وما أعبه ذاك

(17 171)

ILL de Ikma lisace liane Il inga ai.

الهيئات نحو قواك جاء زيد راكباً وركبت الفرس مسرجاً ولقيت عبد الله راكباً وما اشبه ذاك ولا يكون الحال الانكرة ولا يكون الا بمد نمام الكلام ولا يكون ماحبها الا ممرفة

# ﴿ باب التمييز ﴾

التمييز هو الاسم المنصوب المفسّر لما أنبهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد عدرةًا وتفقأ بكر شحا وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت تسمين نمجة وزيد أكرم منك أبا وأجمل منك وجهاً.ولا يكون الانكرة، ولا يكون الا بعد عام الكلام

#### ﴿ باب الاستثناء ﴾

وحروف الاستثناء ثمانية وهي : الا وغير وسوى و سوى و سواء وخلا وعدا وحاشا

فالسنتنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيداً وخرج الناس الا عمراً. وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنضب على الاستثناء نحو ما قام طلقوم الا زيد والا زيداً ، وان كان الكلام ناقصها كان على

ami llaglal ize al ilg lk it eal in it la it.]

eal acco lk it. ellantis, ian emes emes

emela zee kin ellantis, ik earled zei

emela zee kin ellantis, ik earled zei

iana eze ilg llaeg ik it.l eit earlacl

eace ed liner

# 食りつん多

اعم أن لا ننسب النكرات بغير ننوين اذا بادرت النكرة فلم نتكرد لا ، محو لا رجل في المداد فات لم. النكرة فلم نتكرد لا ، محو لا رجل في المداد تباشرها وجب الرفع ووجب تكراد لا ، نحو لافي المداد تباشرها وجب الرفع ووجب تكراد لا ، نحو لافي المداد رجل ولا امرأة ، فإن تكررت جاز إمحالها وإلغاؤها فإن دجل ولا امرأة ، فإن تكررت جاز إمحالها وإلغاؤها فإن عبات فلت لارجل في المداد لا امرأة وإن شائت قلت. لا رجل في المداد لا إمرأة

### ﴿ المالكادى ﴾

الذاري غسة أنواع: المفرد العام والذكرة المقصودة: والذكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف. فأما. والذكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف. فأما. المفرد العام والذكرة المقصودة فيبنيان على الغم من غير تنوين نحو بإزيد ويا دجل والثلائة الباقية منصوبة لاغير

#### ﴿ باب المفمول من أُجْلُه ﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد إجلالا لعمر و وقصدتك ابتغاء ممروفك ﴿ باب المفعول معه ﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماؤوالخشبة وأما خبر كان وأخو اتهاواسم إن واخواتها فقد تقدم ذكرها في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك

#### ﴿ باب محفوصات الاسماء ﴾

المحفوضات ثلاثة أقسام بخفوض بالحرف ومحفوض بالاضافة وتابع للمحفوض. فأما المحفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبواو رُبَّ وبمد ومنذ واما ما يخفض بالاضافة فنحوقولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقد ربن فالذي يقدر باللام محو غلام ذيد والذي يقدر باللام وخاتم حديد

المنابعة ال

الماعية يطب منهاكت الدين والعم والأدب والتاريخ والاجتماع - والكتب والادوات المدرسة

